

## 59.

### **LA SUTURA SAGITAL COMO ELEMENTO APLICABLE A LA IDENTIFICACIÓN HUMANA EN CASOS DE HALLAZGO DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS.**

Abilleira E, Mancuso P, Bustamante C, Viskovic MC, Caserio J, Gutierrez C. FO UNLP.

En el presente trabajo se describirán las características de la sutura sagital como elemento anatómico aplicable a la identificación humana y se establecerán los parámetros para poder utilizar a la misma, como constante craneométrica actual en Odontología Forense. Las suturas son las líneas divisorias de los huesos craneales; en estado infantil y juvenil se aprecian muy bien por cuanto están completamente abiertas; en la edad adulta se van obliterando paulatinamente hasta su completa sinostosis en la vejez. Además de este proceso natural, el material óseo enterrado bajo tierra puede sufrir modificaciones en virtud del grado de acidez o salinidad del suelo (Genovés 1967). Algunos autores (McKern and Stewart, 1957; Singer, 1953; Brooks, 1955; citados por Meindl - Lovejoy, 1985) han desestimado el uso del grado de obliteración sutural como un indicativo de edad por considerar errático el proceso de sinostosis. No obstante, Meindl y Lovejoy, han considerado su utilidad en calidad de indicador independiente de edad, siempre y cuando se le combine sistemáticamente con otros elementos diagnósticos. Igualmente continúa la discusión sobre el grado de incidencia del sexo y filiación racial en el proceso de sinostosis.

El objetivo del presente trabajo es valorar a la sutura sagital como elemento craneométrico aplicable a la identificación de restos óseos humanos adultos.

Se utilizaron cráneos obtenidos del Gabinete de Craneometría de la Sección Odontología Legal, sin distinción de edad, ni de género. Se clasificaron las muestras, y se arribaron a los resultados parciales. La sutura sagital es la más destacada para aplicar como constante en la identificación de la edad en casos de hallazgos de restos óseos.

---

## 60.

### **RIESGO DE LESIÓN DEL CONTENIDO PALATINO POSTERIOR EN IMPLANTES PTERIGOIDEOS.**

Irigoyen S, Abilleira E, Segatto R, Bustamante C, Mancuso P, Delocca S, Fingerhann G, Mazzeo D. FO UNLP

Los implantes pterigoideos son una alternativa de tratamiento en la mayoría de los casos donde por diferentes causas no es posible la colocación de implantes mediante un protocolo convencional en el maxilar superior. Sin embargo para la colocación de dichos implantes, es necesaria una técnica precisa que conlleve un adecuado conocimiento de las estructuras anatómicas circundantes. Uno de los factores más importantes para colocar dichos implantes, es conocer las diferentes estructuras anatómicas que se encuentran circundantes en el espacio donde se va a colocar el implante. El objetivo de este trabajo es reproducir la técnica de inserción de implantes pterigoideos en cráneos humanos desdentados adultos y verificar la proximidad y el riesgo de lesión que su contenido padece. Para ello se utilizaron cráneos secos humanos desdentados, sin distinción de raza ni de género, obtenidos de la Craneoteca de la Asignatura Anatomía de la Facultad de Odontología de la U.N.L.P. se reprodujo la técnica con angulación de entrada: a nivel ántero-posterior tenemos que situarnos unos 40-45° con respecto al plano oclusal, como no se tienen referencias dentarias se utilizó el plano de Franckfort por ser éste paralelo al plano oclusal. A nivel latero-medial (vestíbulo-lingual) tenemos que situar el contra-ángulo unos 10-15° respecto a este plano. El eje de entrada o de inserción será naturalmente desde vestibular. Se labraron ventanas óseas vestibulares para permitir la visión lateral del ingreso de la fresa durante la reproducción de la técnica. La reproducción de la técnica dio como resultado que una pequeña desviación entre 5-10° con respecto al eje transversal de inserción existe una alta probabilidad de lesión del contenido vascular-nervioso del conducto. Como conclusión estamos en condiciones de delimitar un área "segura" de trabajo, la que obtenemos dividiendo al surco hamular en tres tercios, considerando a los tercios externo y medio como área de trabajo.